

TÍTULO: ISME Young Professionals Group. Los jóvenes músicos se hacen oír.
AUTOR: Mikel Gaztañaga Martí.

Tenerife 2004

En julio de 2004, un nutrido grupo de jóvenes de distintos países asistió a la 26ª Conferencia ISME, organizada por primera vez en España (Santa Cruz de Tenerife). Algunos de estos compartían alojamiento en una residencia estudiantil a las afueras de la ciudad, estrechándose así los lazos de unas amistades que perdurarían. Las conversaciones que mantenían sobre las necesidades de los jóvenes en el mundo de la música y la educación musical eran de carácter informal, se daban en los pasillos del Centro de Congresos, en las piscinas o en las cenas de la residencia, pero supusieron el punto de partida de un proyecto interesante y con proyección de futuro.

Animados por la profesora Lily Chen-Hafteck, estos jóvenes consiguieron hacer correr la voz y convocar una reunión espontánea en una de las salas cedidas por el Centro de Congresos. En aquella reunión, los jóvenes españoles y suizos (que convivían en la residencia) encontraron el apoyo de muchos otros compañeros procedentes de los cinco continentes. En esta reunión se recogieron de manera informal ideas y necesidades que este grupo podía tener, y la estructura con que podía constituirse. Fue en Tenerife 2004 donde se tomó la primera foto del que se denominó Youth Focus Group (un grupo pensado para jóvenes miembros de ISME, profesores con poca experiencia, o estudiantes). Antes de terminar la reunión, se generó una lista de correo electrónico, de forma que todos los asistentes a esa reunión siguieran en contacto en los meses venideros.

2004-05-06

Durante los dos años que siguieron a la 26ª Conferencia ISME de Tenerife, los contactos creados en aquella primera reunión se mantuvieron activos. Con la profesora Chen-Hafteck a la cabeza, se empezó creando una estructura dentro del propio grupo Youth Focus Group. Se decidió nombrar un delegado para cada país, de forma que estos representaran a sus compatriotas en las decisiones que hubiera que tomar, y también para difundir las informaciones que surgieran del grupo entre los jóvenes de su país. Con la ayuda de estos representantes y algunos otros colaboradores, se creó un grupo de traductores para difundir ampliamente estas informaciones. Yo mismo actué durante este tiempo como representante de España, y como traductor al francés y castellano.

A continuación, desde el Youth Focus Group se emitió una encuesta sencilla que podía incluso completarse por Internet (en una sección de la página web oficial ISME). Su objetivo era conocer las inquietudes, necesidades, ideas, y propuestas de los jóvenes miembros de ISME. Esta encuesta se tradujo a numerosos idiomas y se difundió entre los interesados, sobre todo a través de correo electrónico. Las respuestas obtenidas fueron analizadas y los resultados fueron presentados a la Dirección de ISME (ISME Board) a través de un informe redactado por Lily Chen-Hafteck.

Fue también en este período cuando se planteó la necesidad de cambiar el nombre del grupo. Este conjunto de personas cada vez más abierto empezó a aceptar a miembros que no se sentían tan identificados con la denominación de “jóvenes”. El grupo se fue ampliando para albergar a jóvenes miembros de ISME, profesores debutantes, estudiantes de cualquier nivel y edad, investigadores debutantes, y cualquier profesional con poca experiencia que comparta las mismas necesidades que los jóvenes. Así, el Youth Focus Group pasó a denominarse Young Professionals Group.

Por último, se pensó en preparar los eventos relacionados con el Young Professionals Group que tendrían lugar durante la 27ª Conferencia ISME en Malasia. Desde el grupo, se

organizó una sesión en la que 5 jóvenes investigadores presentarían sus proyectos y trabajos. Además, se convocaron dos reuniones para todos los miembros del grupo (o no miembros interesados): una de carácter interno en la que se discutirían las pautas a seguir y la organización dentro del propio grupo, y otra de carácter externo en la que se plantearían las conclusiones obtenidas a los miembros de la Dirección de ISME.

Kuala Lumpur 2006

Los miembros del Young Professionals Group volvieron a verse las caras en la 27ª Conferencia ISME, que tuvo lugar en julio de 2006 en Kuala Lumpur (Malasia). Algunos de ellos fueron becados por distintas instituciones para poder asistir a dicha conferencia, ya que el gasto económico que supone desplazarse hasta allí, costearse el alojamiento y la matrícula de la conferencia era excesivo para muchos de estos jóvenes miembros. Yo mismo tuve la suerte de encontrar el apoyo de la sociedad británica SEMPRE a través del profesor Graham Welch.

Una vez en Kuala Lumpur, tuvieron lugar las reuniones programadas. La primera de ellas el martes 18 de julio. En esta reunión de carácter informal se explicó a los miembros que desconocían la trayectoria del grupo, las bases de la actividad del Young Professionals Group. Se realizó una nueva sesión de brainstorming, tan fructífera como la primigenia sucedida en Tenerife, planteando las nuevas necesidades y proyectos del grupo.

Al día siguiente, una reunión de carácter más serio tuvo lugar en el Salón Plenario del Centro de Congresos de Kuala Lumpur. Algunos de los miembros del Young Professionals Group, liderados por Lily Chen-Hafteck, se reunieron con Gary McPherson y Judy Thonnel (en aquél momento Presidente y Secretaria General de ISME respectivamente). En esta reunión se les agradeció a ambos su interés por el grupo, su colaboración y los esfuerzos que ya habían hecho por nosotros, desde asistir a esa reunión tan temprana (comenzó a las 7.30 de la mañana), hasta cedernos su espacio en la página web oficial ISME. Además, se expusieron aquí nuestras necesidades y se organizó con ellos un plan de trabajo consistente en: definir la estructura interna y las funciones del grupo (quizás cambiando de nuevo el nombre), crear una página web propia para llegar a más gente, traducir esta página web y las informaciones que se quieran difundir, y preparar los eventos que quieran organizarse de cara a la 28ª Conferencia ISME en Bolonia (Italia).

Ese mismo miércoles 19 de julio, se desarrolló un taller de investigación (Research Workshop) en el que cinco jóvenes procedentes de Zimbabwe, Sudáfrica, China, Taiwan y España presentaron sus proyectos y trabajos. Yo mismo expuse mi investigación titulada *El jazz en el aula de Lenguaje Musical: una invitación a la apertura*. Cada uno de los jóvenes contaba con 10 minutos para presentar su trabajo. Después, tres de los investigadores más renombrados de ISME plantearon sus consejos, apuntes y cuestiones a cada investigador. Estos maestros que pusieron su experiencia al servicio de los jóvenes fueron Johannella Taffuri, Gary McPherson, y Harry Price. Para terminar, la sesión se abrió a las aportaciones del público, de forma que otros asistentes jóvenes o expertos, colaboraron con sus dudas, ideas o sugerencias.

2006-07-08.....

Hoy es el día en que el Young Professionals Group es aún una entidad joven e inexperta pero, al igual que sus miembros, llena de energía y ganas de cambiar el mundo de la educación musical.

Los objetivos más inmediatos y el plan de acción a seguir ya están definidos, y los miembros del grupo ya están trabajando para sacar adelante los proyectos que se han planteado. En los años que vendrán, los jóvenes del Young Professionals Group seguirán trabajando para preparar un buen relevo de profesionales para ISME y el mundo musical en que vivimos.